
Rosa Torres-Pardo

Premio Nacional de Música 2017, Rosa Torres-Pardo es una de las más renombradas pianistas españolas. Obtuvo el Premio Extraordinario Fin de carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Tras estudiar en España con Joaquín Soriano y Gloria Olaya, amplió sus estudios con María Curcio en Londres, Adele Marcus en The Juilliard School of Music en Nueva York y Hans Graff en Viena. Ha recibido diversas distinciones y premios a lo largo de su carrera, como el premio Masterplayers International Piano Competition en Lugano (Suiza), la Medalla Isaac Albéniz por la interpretación y difusión de Iberia (galardón que recibió junto a Alicia de Larrocha).

Debutó en el Teatro Real de Madrid en 1987 con la orquesta alemana Philharmonia Hungarica bajo la batuta de Jean-Bernard Pommier, interpretando el '*Tercer Concierto*' de Prokofiev. A partir de entonces ha aparecido en los más importantes escenarios junto a prestigiosas orquestas, como Los Angeles Philharmonic en Hollywood Bowl, Royal Philharmonic de Londres, Orchestre Symphonique de Montréal, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, St. Petersburg Philharmonic, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin o los Virtuoses de Moscú, por citar sólo algunos. Ha trabajado con directores tan reconocidos como Charles Dutoit, Vladimir Spivakov, Tamás Vásáry, José Serebrier, Yuri Temirkanov o Jean Fournet, apareciendo en salas y teatros como el Carnegie Hall y Alice Tully Hall de Nueva York, Kennedy Center de Washington, Wigmore Hall de Londres, Konzerthaus de Berlín, Musikhalle de Hamburgo, Teatro Colón de Buenos Aires, Hong Kong City Hall, Sala de las Columnas de Moscú, etc. Asimismo, ha realizado actuaciones con Plácido Domingo en Estados Unidos y conciertos y recitales en España con las más importantes orquestas del país. Igualmente ha realizado giras de conciertos en América, Australia, Asia y Europa. Ha colaborado con grupos de cámara como los cuartetos Melos, Assai y Janáček y con cantantes como María Bayo, Marina Pardo o Isabel Rey.

Rosa Torres-Pardo ha grabado para sellos discográficos como Decca, Deutsche Grammophon, Calando, Naxos o Glossa. Destacan entre sus grabaciones '*Goyescas*' de Granados, '*Iberia*' de I. Albéniz, '*Tres Ballets Rusos*' (Prokofiev-Falla-Stravinsky), '*Concierto Breve*' de Montsalvatge y '*Rapsodia*' de Albéniz junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife, '*Concierto*' de Nin Culmell con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o el '*Concierto no. 3º*' de Balada con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Recientemente ha grabado '*Tangos, Habaneras y Otras Milongas*' para Deutsche Grammophon, '*Las horas vacías*' de Ricardo Llorca con la New York Opera Society, los '*6 Quintetos*' de Antonio Soler para Columna Música y Flamencos junto a Rocío Márquez para el nuevo sello Marchvivo.

En los últimos años, Rosa Torres-Pardo ha colaborado en diversos proyectos interdisciplinarios, en cine idea e interpreta *'Iberia'*, de Carlos Saura, y colabora en *'Albéniz, el color de la música'* de López-Linares, en *'Así que pasen 100 años'* de Javier Rioyo y en *'Coloquio en la Residencia'* de Gutierrez Aragón. Ha producido y protagonizado *'Una rosa para Soler'* y *'El amor y la muerte'*, de A. Aguirre. En teatro, Luis García Montero le dedica su *'Suite Albéniz'*, que se estrena en el Teatro Español con el actor Jose Luis Gómez o su *'Música Callada'* con Ana Belén dirigida por Jose Carlos Plaza. Realiza en el Teatro Español *'Un Homenaje a Luis Rosales'* con Mario Gas y crea con Rocío Márquez *'Suite Española'* y *'Desconcierto, un viaje del clásico al flamenco y a la poesía'*. Ha interpretado *'Dos Melodramas'* de Richard Strauss con el actor Pedro Aijón bajo la dirección de Paco Azorín en la fundación Juan March y en el festival de Canarias. También realiza conciertos con la cantante y actriz Clara Muñoz: *'Del clásico al cabaret'* con dirección de Enrique Viana.

Sus últimos estrenos comprenden la *'Batucada Sinfónica'* de Ricardo Llorca en el Palau de la Música Catalana y el estreno de *'Tres Sombreros de Copa'* en Sao Paulo en Brasil. Asimismo, la *'Cantata Sinfónica'* de Sonia Megías en el Teatro Real de Madrid o *'Rosa en Alejandría'* en el Auditorio Nacional. Tras recibir el Premio Nacional de Música, ha sido invitada por el teatro de la Zarzuela para realizar la gala de concierto, *'Música entre amigas'* con algunas de las artistas con las que ha colaborado a lo largo de su carrera.

En octubre de 2023 realiza una gira por Estados Unidos con *'The Runaways'*, con compositores españoles que fueron a Nueva York a buscar una nueva identidad musical. Tras la gira, estrenará en el Teatro de la Abadía junto al actor y director de teatro Mario Gas *'Nosotros'*, con guión de Luis García Montero. Distinguida además con El Premio Nacional de Música Serrada y elegida entre las Top 100 Mujeres Líderes en España, Rosa Torres-Pardo es artista residente en The New York Opera Society

 www.rosatorrespardo.com

 www.instagram.com/rosatorrespardo

 www.facebook.com/rosa.torrespardo.9

 spotify/rosatorrespardo